

# Arabisch Partbred Speciaal: HET ARABO-FRIESE SPORTPAARD

afdeling NEDERLAND

NUMMER 3/2012

**NEWSFLASH**



**VEULENKAMPIOEN MAASTRICHT :  
NOAH VAN HERBRICHT**

## IN DIT NUMMER:

- \* VERSLAG VEULENKEURING MAASTRICHT
- \* ZSAA INTRODUCEERT PREMIUM PROGRAMMA
- \* DARK LAES EERSTE PREMIUM HENGST
- \* WISSELCOLUMN MET BART DRIESSEN





# VERSLAG VEULENKEURING 2012

## NOAH VAN HERBRICHT VEULENKAMPIOEN MAASTRICHT

Zondag 16 september heeft voor de derde keer in Maastricht de ZSAA veulenkeuring plaatsgevonden. Schitterend weer, een goed gevuld programma, de uitstekende kwaliteit van de aangeboden paarden en de aanwezigheid van vele enthousiaste paardenliefhebbers hebben deze dag tot een groot succes gemaakt.

Naar goede gewoonte was onze voorzitter Ahmed Al Samarraie op post om de veelvuldig aanwezige paarden te keuren. Hij wist het publiek zoals afgelopen jaren opnieuw te boeien met zijn uitgebreide en deskundige uitleg. Het hoofd van de fokcommissie Dhr. Peter Pracht moest zich helaas ziek afmelden, maar werd vervangen door Joanna Al Samarraie, die op sportief vlak al vele mooie internationale prestaties neerzette in de enduance.

In de middagpauze was het tijd om de aanwezige hengsten aan het werk te zien. De nestor van het Arabo-Fries ras Dark Danilo werd gereden door zijn vaste amazone Sylvia Kunnen. Corneli Goedhart reed een kür op muziek met Dark Laes. Deze keuring was ook meteen het eerste publieke optreden van Carst T. waarbij hij onder het zadel werd getoond. Ondanks het feit dat hij nog geen maand geleden ingereden is door zijn amazone Laura Deckers was Carst niet onder de indruk van de ring en het publiek en liep hij ontspannen door de baan. Tot slot kon Ismaël Nijst de aanwezigen uitermate bekoren met zijn Arabo-Fries Dark Vredestichter en verzorgde een entertainende show aan de lange lijnen.



Veulenkampioen Noah van Herbricht





# VERSLAG VEULENKEURING 2012

De jury was zeer tevreden over de kwaliteit van de aanwezige veulens, wat resulteerde in slechts twee 3<sup>e</sup> premies, zeven 2<sup>e</sup> premies en maar liefst zeven 1<sup>e</sup> premies. Daarnaast vielen de merrie Beatrix van de Molenweg van Dhr. Jacques Stassen en de merrie Satini van Nathalie Dupree in de prijzen en kregen beide het predicaat Verbandsprämienstute/ Stermerrie toegewezen.

Aan het einde van de dag streden zeven veulens voor het kampioenschap, dit waren:

- Nr. 50 Nazirah de Boesdael
- Nr. 54 Maya van Monnikhof
- Nr. 55 Noémi van Herbricht
- Nr. 58 Noah van Herbricht
- Nr. 63 Nataline
- Nr. 65 Mia van de Molenweg
- Nr. 68 Midas van Herbricht

Na juryberaad bleven van deze veulens met een eerste premie twee merrieveulentjes over. Noah van Herbricht werd hierbij uiteindelijk gekroond tot ZSAA veulenkampioen 2012 en Mia van de Molenweg werd eervolle Reservekampioen.



# UITSLAG VERSLAG VEULENKEURING 2012

## VEULENKAMPIOEN RESERVEKAMPIOEN

NR. 58 NOAH VAN HERBRICHT  
NR. 65 MIA VAN DE MOLENWEG

|    |                             |                                  |
|----|-----------------------------|----------------------------------|
| 50 | Nazirah de Boesdael         | 1 <sup>e</sup> premie            |
| 51 | Mies van de Molenweg        | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 52 | Maxime van Herbricht        | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 54 | Maya van Monnikhof          | 1 <sup>e</sup> premie            |
| 55 | Noémi van Herbricht         | 1 <sup>e</sup> premie            |
| 56 | Nina van Herbricht          | 3 <sup>e</sup> premie            |
| 57 | Magali van Herbricht        | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 58 | Noah van Herbricht          | Veulenkampioen                   |
| 59 | Nova Ortje van Herbricht    | 3 <sup>e</sup> premie            |
| 60 | Nelia van de Molenweg       | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 61 | Maud van Herbricht          | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 62 | Mila van Herbricht          | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 63 | Nataline                    | 1 <sup>e</sup> Premie            |
| 64 | Mientje van de Molenweg     | -----                            |
| 65 | Mia van de Molenweg         | Reservekampioen                  |
| 66 | Mabel van de Molenweg       | -----                            |
|    | Beatrix van de Molenweg     | Verbandsprämienstute/ Stermerrie |
| 67 | Nazaron                     | 2 <sup>e</sup> premie            |
| 68 | Midas van Herbricht         | 1 <sup>e</sup> premie            |
| 69 | Mielke van de Molenweg      | -----                            |
| 70 | Satini                      | Verbandsprämienstute/ Stermerrie |
| 71 | Djara van de Schutterschamp | Stamboekmerrie, score 7,2        |





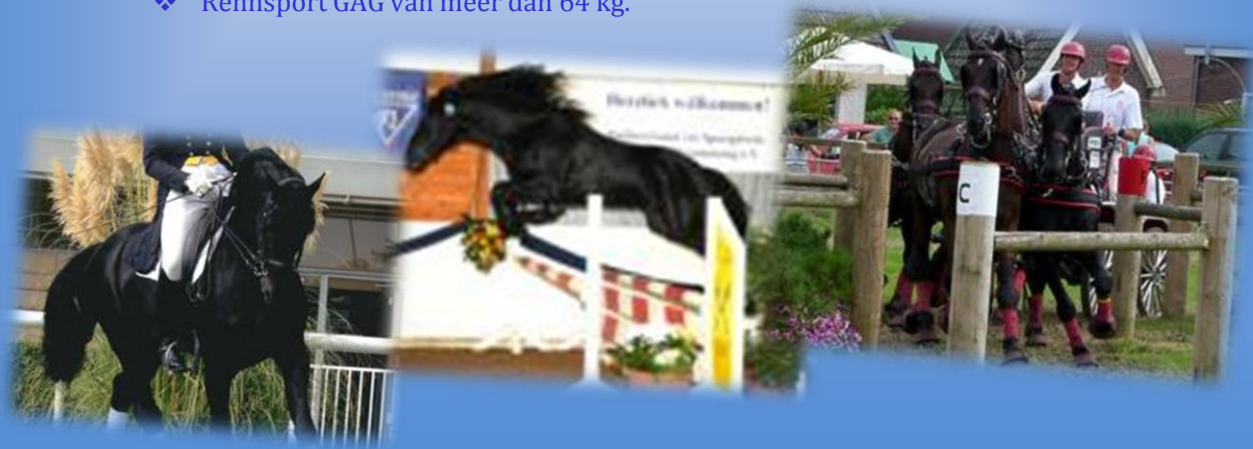
# ZSAA INTRODUCEERT HET PREMIUM PAARDEN PROGRAMMA

**N**aast de reeds bestaande predicaaten Verbandsprämienstute/Stermerrie en Premiehengst introduceert het ZSAA nu ook het Premium Paarden Programma voor zowel hengsten als merries. Het Premium predicaat is de hoogste titel die een paard kan behalen bij het stamboek. Deze titel is in het leven geroepen om uit alle bij het ZSAA geregistreerde paarden de best presterende paarden op het gebied van nakomelingen en eigen sportprestaties te erkennen en te kunnen eren.

Om het predicaat te verdienen moet aan onderstaande voorwaarden worden voldaan:

## ZSAA Premium Merries

1. ZSAA Verbandsprämienstute/ Stermerrie;
2. Minstens 5 levend geboren nakomelingen, waarvan:
  - A. Minstens 2 goedgekeurde zonen en/of Stermerries/Verbandsprämienstute en/of 2 nakomelingen die het verrichtingsonderzoek met goed gevolg hebben afgerond. Onderstaande vereisten zijn van toepassing op de nakomelingen van de merrie:
    - ❖ 7,33 of hoger gescoord hebben bij een ZSAA hengstenverrichtingsonderzoek (hierna HLP) of merrieverrichtingsonderzoek (hierna SLP) in veelzijdigheid of western aan de hand van de richtlijnen voor het verrichtingsonderzoek zoals deze zijn opgesteld door het Duitse ministerie (hierna LPO);
    - ❖ 100 of hoger gescoord hebben bij een stationstest (van 70 dagen);
    - ❖ Een succesvol verrichtingsonderzoek (LP) hebben doorlopen in de sport aan de hand van de normen opgenomen in de stamboekreglementen;
    - ❖ 100 punten of hoger gescoord hebben in het Distance LP;
    - ❖ GAG van 64 kg of hoger voor Arabische Volbloeden;
  - B. In de plaats van de prestaties van nakomelingen als bij A te beoordelen, is het ook mogelijk voor de merrie om het predicaat te verdienen door middel van eigen sportprestaties. Minstens 1 van de volgende resultaten is nodig om in aanmerking te komen voor het predicaat:
    - ❖ Een score van 8,0 of hoger bij het SLP in veelzijdigheid of western aan de hand van de LPO-richtlijnen;
    - ❖ Een Distance LP waarbij een score van 120 punten of hoger gereden wordt of 4000 gereden wedstrijdkilometer;
    - ❖ Rennsport GAG van meer dan 64 kg.



# ZSAA INTRODUCEERT HET PREMIUM PAARDEN PROGRAMMA

## ZSAA Premium Hengsten

1. Gekeurd en erkent in Hengstboek 1 bij het ZSAA;
2. Beschikken over een fokwaarde van minstens 540 gebaseerd op de 5 fokwaarden van het ZSAA;
3. Minstens 10 nakomelingen hebben, waarvan 3 gekeurde zonen en/of Ster/Verbandprämienstute of meer dan 70% van de gekeurde nakomelingen beschikken over een veulenpremie;
4. Beschikken over bovengemiddelde sportprestaties. Minstens 1 van de volgende resultaten is nodig om in aanmerking te komen voor het predicaat:
  - ❖ Een keuringsscore van 7,5 en hoger bij de hengstenkeuring;
  - ❖ ZSAA HLP met een score van 7,5 en hoger;
  - ❖ Een (70/100 dagen) stationstest met goed gevolg hebben doorstaan met een score van 100 en hoger;
  - ❖ Een succesvolle ZVO-HLP hebben doorlopen in de sport aan de hand van de normen opgenomen in de stamboekreglementen;
  - ❖ 100 punten of hoger gescoord hebben in de Distance HLP;
  - ❖ Rennsport GAG van meer dan 66 kg voor Arabische Volbloeden en meer dan 85 kg voor Engelse Volbloeden.

Eigenaren kunnen ten alle tijden een aanvraag indienen bij de fokcommissie (Zuchtleitung) om een paard voor te dragen voor de Premiumtitel indien zij over bewijzen beschikken die kunnen aantonen dat voldaan is aan bovenstaande vereisten. De Premium Predicaten zullen eenmaal per jaar door de fokcommissie en het bestuur overhandigd worden. De premiumtitel kan ook postuum verleend worden aan paarden die aan de gewenste eisen voldaan hebben.





GEFELICITEERD!

# DARK LAES

## EERSTE ARABO FRIESE PREMIUM HENGST



Het ZSAA had tijdens de veulenkeuring in Maastricht een grote verrassing voor Corneli en Hans Goedhart van Stal Groot Prooyen. Hun dekhengst Dark Laes mocht namelijk het predicaat Premium Hengst in ontvangst nemen.

Het Premium Paarden Programma is eerder dit jaar in het leven geroepen om de best presterende sportpaarden van het stamboek in het zonnetje te zetten. De Premium titel is het hoogst haalbare predicaat bij het ZSAA.

Er zijn diverse criteria waaraan een Premium Hengst moet voldoen. Dark Laes dankt zijn predicaat op de eerste plaats aan een gemiddelde score van 7,6 op de hengstenkeuring. Daarnaast heeft hij twee goedgekeurde zonen, namelijk Carst T. en Zorro E. en hij beschikt bovendien over bovengemiddelde sportprestaties in de dressuur. Meer dan 70% van zijn nakomelingen beschikken over een veulenpremie, waaronder een veelvoud aan eerste premie veulens en dagkampioenen zoals Gowan van de Molenweg (2010) en Dark Julius van 'Ons Plekje' (2011). Tot slot beschikt hij over een fokwaarde van 542 punten gebaseerd op de vijf criteria van het ZSAA.





IN DEZE RUBRIEK WILLEN WIJ U AAN HET WOORD LATEN: DE HENGSTENHOUDER, FOKKER, SPORTBEOEFENAAR, RECREANT, HOBBYIST ETC. WAAROM HEEFT U VOOR HET APB. SP. ARABO-FRIESE SPORTPAARD GEKOZEN? WAT ZIJN UW ERVARINGEN MET BETREKKING TOT HET RAS?

DEEL UW ERVARINGEN EN SCHRIJF EEN LEUK ARTIKEL. STUUR DIT VERGEZELD VAN ENKELE FOTO'S NAAR [INFO@ZSAA.NL](mailto:INFO@ZSAA.NL). MET DE VERMELDING "WISSELCOLUMN" EN MISSCHIEN BENT U DE VOLGENDE COLUMNIST.

IN DIT NUMMER KOMT BART DRIESSEN AAN HET WOORD, HIJ BEOEFEND SAMEN MET ZIJN ARABO-FRIESE MERRIE TOSCA DARK DANILO NATURAL HORSEMANSHIP.

## De Arabo-Fries & Natural Horsemanship

Ik kom uit een paardenfamilie en ik heb dan ook vanaf mijn jonge jaren paardgereden. Toen ik naar de middelbare school ging ben ik gestopt met paarden, omdat ik het niet meer leuk vond: het draaide allemaal om winnen en trainen, en ik beleefde er niet veel plezier meer aan.

Aan het eind van de middelbare ben ik met mijn ouders op vakantie gegaan naar een western ranch in Duitsland. Dat was echt geweldig. Ik heb ontzettend genoten van het rustige, strijdloze, harmonieuze rijden dat ik daar leerde kennen. Er ging voor mij een heel andere wereld open. Sindsdien ben ik me meer gaan verdiepen in methoden waarin het draaide om samenwerking met het paard.

Op een dag kwam ik op Youtube een meisje tegen dat aan het springen was zonder teugels en zonder zadel. Het was voor mij een ongelooflijke ervaring, aangezien ik nog nooit zoiets gezien had.

Ik kwam erachter dat er een stroming was die hiermee bezig was, en die stroming heette "Natural Horsemanship".





Rond die tijd kreeg ik van mijn vader een hele lieve 4.5-jarige Arabo-Friese merrie: Tosca Dark Danilo. Met haar ben ik verschillende takken van het Natural Horsemanship gaan uitproberen. Ik heb de eerste twee DVDs van Parelli gekocht, ik heb twee boeken van Klaus Ferdinand Hempfling gelezen, en ik heb op Youtube ook veel instructievideo's over Natural Horsemanship gezien. Door van verschillende methoden iets mee te pakken zijn Tosca en ik de afgelopen anderhalf jaar heel veel gegroeid.

Op dit moment doen we vooral veel grondwerk en buiten rijden. Ik heb ook twee keer les gehad in Parelli en dit heeft mij heel veel inzichten opgeleverd. Voordat ik met Natural Horsemanship begon lette ik nooit echt op de signalen die mijn paard mij gaf: zolang ik er niet afgegooid werd was 't wel prima. Sinds we hiermee begonnen zijn is onze relatie heel veel verbeterd en hebben we ontzettend veel vertrouwen in elkaar gekregen.

Binnen het Natural Horsemanship kun je je weer verdiepen in alle andere stromingen (springen, dressuur, enz.), alleen met een veel grondigere basis, waarbij je in principe geen artificiële middelen nodig hebt om je paard te controleren (zoals bidden, sporen, teugels enzweepjes). Hoewel het tijd kost om Natural Horsemanship te leren zou ik zelf nooit meer anders willen en ik het is zeker een aanrader voor iedereen!

**Bent u geïnteresseerd in Barts werk met Tosca?      Bart heeft een Youtube channel "BartDriessen92" waarop u zijn filmpjes kunt bekijken!**

